

Fællestræf

For ansatte og bestyrelser på Sjællandske efterskoler

Mandag d. 2. nov. 2026

Sted: Svenstrup Efterskole. Dybsøvej 64, Svenstrup, 4700 Næstved

Kl. 8.30 **Mulighed for en kop kaffe og en bolle**

Kl. 9.00 **Velkomst**

Kl. 9.15 **Værksteder** (se beskrivelser på de næste sider)

Værksted 1 Craft-psykologi: Flow, mental ro og trivsel gennem håndens arbejde
v. Elise Bromann Bukhave

Værksted 2 Skal eleverne tilpasse sig til efterskolen, eller skal skolen tilpasses til eleverne?
Og hvordan? v Bo Hejlskov Elvén

Værksted 3 Ideværksted: Prøvefri og projektbaseret 10. klasse. Nye metoder, ideer og værktøjer v. Celine Ferot og Morten Relster (UCL)

Værksted 4 Teknologiforståelse på efterskolen v Mads Schneider Christoffersen

Værksted 5 Gadeteater for Teaterlærere v Signe Gravlund Thomsen.

Værksted 6 Værksted målrettet pedeller/ TAP-personale.

Når alle voksne gør en forskel. Pædagogiske redskaber til hverdagen på efterskolen, v. Johnny Kristensen

Svenstrup efterskole fortæller om deres erfaring med Flexjobbere

Kl. 12.00 **Frokost**

Kl. 12.30 **Rundvisning**

Kl. 13.00 **Foredrag ved Mathias Granum, Efterskolegrundlægger og forstander**



Fra monsterelever til mønsterelever

Det nye børnesyn og progressiv pædagogik har ført os langt væk fra den sorte skole. Måske for langt – og hvor skal vi hen? De spørgsmål rejser jeg i bogen “Fra monsterelever til mønsterelever – en hippelærers guide til, hvordan vi redder skolen.”

Kl. 15.00 **Kaffe - Tak for i dag**

Tilmelding: (senest 19.10.26)

Tilmelding:

<https://bit.ly/4izxz18>

Pris 200 Kr. Betales til: Reg 4406 konto 1557521

(husk navn og skole)

Evt. spørgsmål: Sjaellandske@efterskolerne.dk

(Kirsten Jeppesen 22801291 og Ann Karina Fahrnholtz 61783530)

Fra monsterelever til mønsterelever

Foredrag med Mathias Granum

Om foredraget

Foredraget falder i tre dele:

Del 1: Progressiv pædagogik. Hvad jeg lærte, på godt og ondt, af at grundlægge en efterskole baseret på progressiv pædagogik.

Del 2: Englands strengeste skole. Hvad er dens pædagogik, og er der en pris?

Del 3: Kan en progressiv skole lære noget af Englands strengeste skole – uden at miste sit frisind?



Mathias Granum, f. 1981, uddannet Cand. Mag. i musikterapi fra Aalborg Universitet.

Hippielærer med begge ben solidt plantet i den progressive pædagogik. Jeg er mangeårig girafsprogs-entusiast og tilhænger af anerkendende kommunikation.

Jeg tog initiativ til at grundlægge Efterskolen Epos, som åbnede i 2015. Epos er en skole, hvor unge lærer gennem leg, og hvor det er lysten snarere end pligten, der driver værket.

Jeg var forstander for Efterskolen Epos 2015-2020, og har siden 2020 været lærer og PR-ansvarlig på samme efterskole.

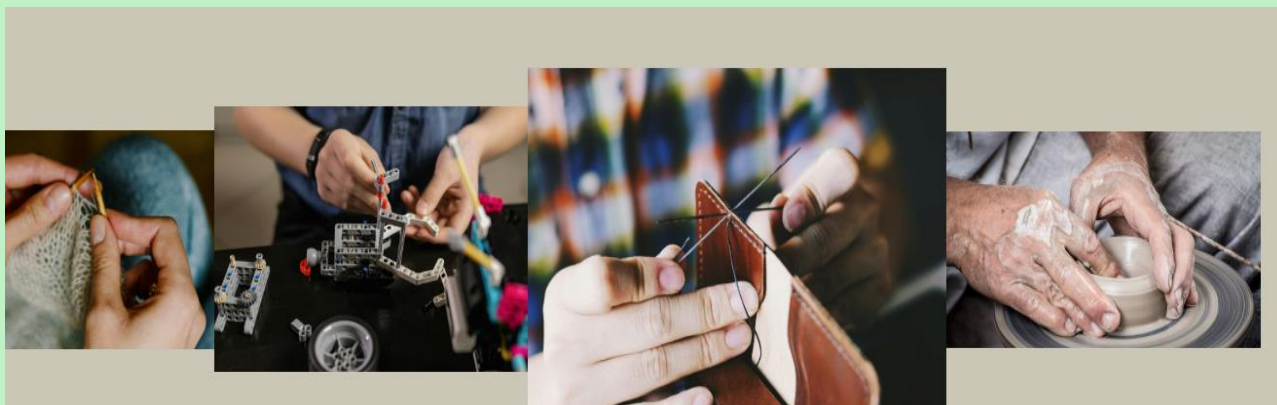


Værksted 1

Craft-psykologi: Flow, mental ro og trivsel gennem håndens arbejde

V. Elise Bromann Bukhave

Hvordan kan arbejde med hænderne skabe ro i hovedet? På dette værksted introduceres deltagerne til Craft-psykologi og den forskning, der peger på sammenhænge mellem håndværksaktiviteter, flow, mental ro og trivsel. Gennem en praktisk craft-aktivitet får deltagerne mulighed for selv at opleve, hvordan enkle håndværksprocesser kan understøtte fordybelse og nærvær. Aktiviteten kræver ingen særlige forkundskaber, og alle deltagere får et færdigt produkt med hjem. Værkstedet rundes af med fælles refleksion over, hvordan craft-psykologiske principper kan anvendes i efterskolens praksis.



Værksted 2

Skal eleverne tilpasse sig til efterskolen, eller skal skolen tilpasses til eleverne?
Og hvordan?

v. Bo Hejlskov Elvén

Leg. Psykolog / Autoriseret psykolog / Lic. EuroPsy psychologist

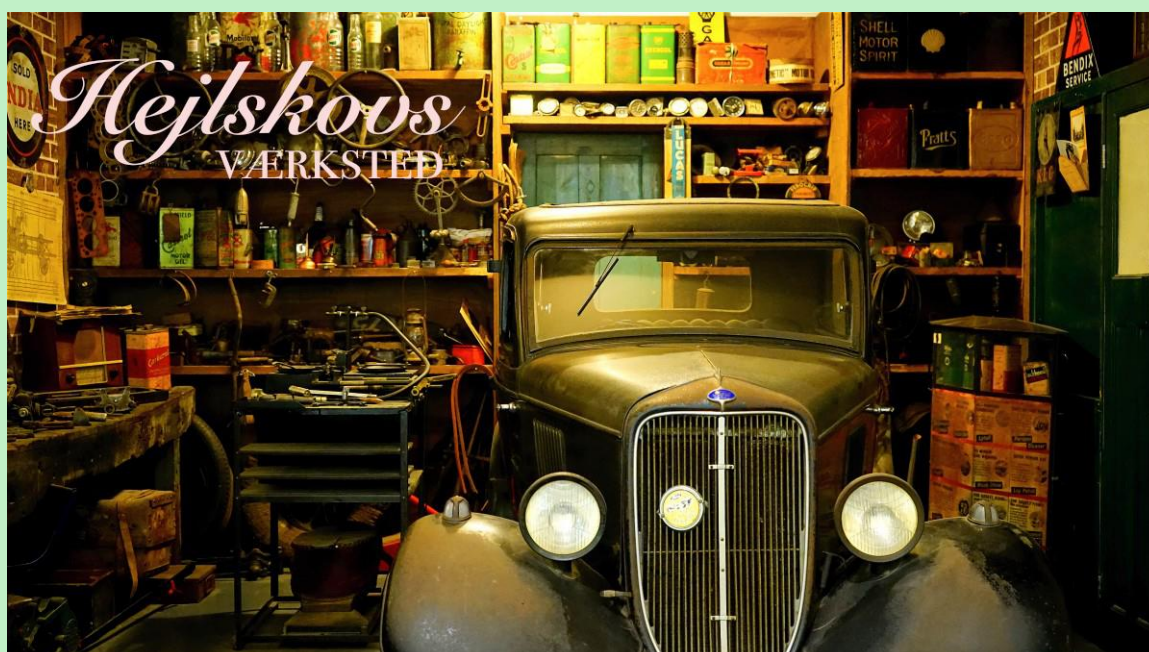
At gå på efterskole kræver en masse kompetencer. Ud over sine skolefærdigheder skal man være selvstændig, social og have god affektregulering. Man skal kunne vaske sit tøj og holde orden omkring sig. Man skal kunne indgå i fællesskabet og finde sin plads i flokken. En del elever har alle de kompetencer der skal til. Andre mangler nogle nødvendige evner og færdigheder, og nogle er bare ikke vant til at stå på egne ben endnu. Hvordan former vi rammerne på efterskolen så vi får bedst udvikling for de skæve elever samtidig som vi får hverdagen til at fungere? Hvad og hvem skal vi skrue på?

Om underviseren

Bo Hejlskov Elvén er en anerkendt psykolog og foredragsholder i både Danmark og Sverige. Han er særligt kendt for sit arbejde med praktisk pædagogik baseret på videnskabelig forskning, med fokus på forebyggelse og håndtering af konfliktadfærd og modstand.

Han har skrevet en række centrale bøger om Low Arousal-pædagogik, som anvendes bredt i skoler, daginstitutioner, psykiatrien, i hjem med børn samt på specialiserede områder. Blandt hans udgivelser er *Adfærdsproblemer i vuggestuen og børnehaven* (2017), skrevet sammen med psykolog David Edfelt, som er et væsentligt bidrag til forståelsen og håndteringen af adfærdsudfordringer hos børn.

Billede: Foto: Bo Hejlskov Elvén



Værksted 3

Ideværksted

Prøvefri og projektbaseret 10. klasse. Nye metoder, ideer og værktøjer v. Celine Ferot og Morten Relster (UCL)

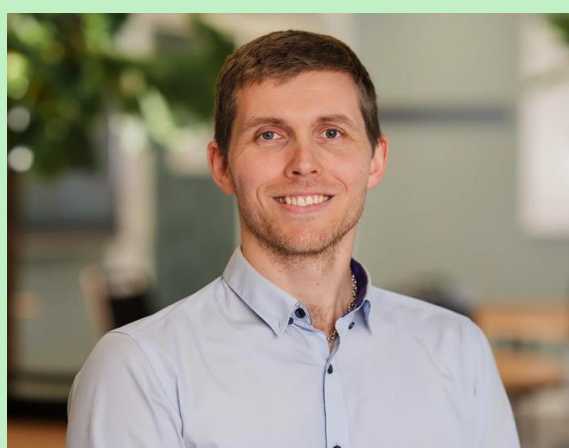
Workshoppen er baseret på stationsundervisning, PBL og scenarier, hvor deltagerne gennem 4 konkrete stationer skaber egne projektforsøg, med fokus på følgende stationer:

- Elevernes livsverden og idegenerering
- Elevmedbestemmelse og samarbejde i åbne sekvenser
- Projektudvikling, skabeloner og værktøjer
- Værdi for dig selv og andre, feedback, evaluering og flerstemmighed

Kom gerne med egne ideer til projektforsøg, og ellers går du derfra med et eller flere. I workshoppen bliver der tid til udvikling, vidensdeling og Robin Hood metoden: Stjæl og del.

Underviser(e): Celine Ferot (crlf@ucl.dk)
Morten Relster (more@ucl.dk) fra CFU ved UCL

Workshoppen ledes af Morten Relster og Celine Ferot, der er pædagogiske konsulenter på CFU ved UCL. Morten arbejder med projekt- og problembaseret læring, innovation og entreprenørskab, legende tilgange og maker-teknologier – og har mange års erfaring med at udvikle praksisnære didaktikker, der giver eleverne lyst til at lære og handle. Celine Ferot er pædagogisk konsulent for Innovation og Entreprenørskab, PBL, dialogisk undervisning og legende tilgange til læring. Derudover er Celine Cand.Pæd.Soc og har en Master i læreprocesser (MLP) i innovation og kreativt læringsdesign.



Værksted 4

Teknologiforståelse på efterskolen

v. Mads Schneider Christoffersen. Lærer og lærebogsforfatter.

Fra skoleåret 2027/2028 bliver teknologiforståelse en fast og obligatorisk del af folkeskolen. Eleverne skal ikke kun lære at anvende teknologi, men også forstå dens muligheder og begrænsninger, forholde sig kritisk til den og lære at bruge den kreativt og ansvarligt.

Denne udvikling kommer til at påvirke alle skoler – også efterskolerne. Eleverne vil i stigende grad komme med en rygsæk fyldt med erfaringer, viden og forventninger til teknologi, kunstig intelligens og digitale medier. Derfor bliver teknologiforståelse ikke kun et spørgsmål om faglighed, men også om dannelse: Hvordan hjælper vi unge med at navigere kritisk, ansvarligt og kreativt i en verden, hvor teknologi spiller en stadig større rolle?

Værksted: Teknologiforståelse på efterskolen

Værkstedet indledes med et kort oplæg om, hvad teknologiforståelse er, hvorfor området bliver en vigtig del af skolens opgave, og hvordan efterskolerne fortsat kan være relevante i en verden, hvor kunstig intelligens og digitale teknologier spiller en stadig større rolle.

Herefter flyttes fokus fra **at høre om teknologi til selv at arbejde med den**.

Deltagerne får mulighed for at gå på opdagelse ved en række inspirationsstationer, hvor forskellige teknologier, værktøjer og undervisningsidéer kan afprøves i praksis. Formålet er ikke, at man skal være teknologiekspert, men at man får mulighed for at undersøge, eksperimentere og diskutere, hvordan teknologien kan bruges meningsfuldt i undervisningen.

Undervejs sætter vi blandt andet fokus på kunstig intelligens, digitale værktøjer og praksisnære teknologier samt på de muligheder og dilemmaer, der følger med. Hvordan kan teknologien understøtte undervisningen? Hvornår giver den mening – og hvornår gør den ikke? Og hvordan lærer vi eleverne ikke blot at bruge teknologien, men også at forstå og forholde sig kritisk til den?

Værkstedet har samtidig fokus på lærerens rolle. Hvordan bliver vi som lærere bedre klædt på til en fremtid, der stiller større krav til digital og teknologisk dannelse? Hvilke kompetencer får eleverne brug for, og hvordan kan teknologiforståelse blive en naturlig del af efterskolens fag, projekter og hverdag?

Målet er, at deltagerne går fra værkstedet med **inspiration, konkrete erfaringer og idéer, der kan tages med hjem og afprøves direkte i egen undervisning**.

Der kræves ingen særlige tekniske forudsætninger – kun nysgerrighed og lyst til at prøve.

**TEKNOLOGIFORSTÅELSE
PÅ EFTERSKOLEN**

UDFORDRINGER, MULIGHEDER
OG FREMTID

Forstå teknologien → Stil kritiske spørgsmål → Skab og brug teknologi kreativt

VÆRKSTED
med inspiration,
afprøvning og
konkrete idéer
til din undervisning

Bliv inspireret.
Bliv udfordret.
Bliv klar til fremtiden.

BLIV KLÆDT PÅ
til en fremtid med
teknologi og AI

AFPRØV VÆRKTØJER
og teknologier i
praksis

FÅ KONKRETE IDÉER
du kan tage med hjem
og bruge med det samme

DEL ERFARINGER
og få sparring med
andre undervisere

Værksted 5

Workshop i Gadeteater for teaterlærere

En inspirerende og praksisnær gadeteater-workshop med skuespiller, gøgler og gadeartist

V. Signe Gravlund Thomsen.

Workshoppen er målrettet dig, der underviser i teater på fx. efterskoler og ønsker at få inspiration og konkrete redskaber til at arbejde med gadeteater og fysisk teater med børn og unge – hvorsomhelst og nårsomhelst.

Intro til mime, maske, klovn, gøgl, improvisation og karakter

- praktiske øvelser

Intro til buffoon, parade, dans, skæve vinkler og deltagernes vilde ideer

- praktiske øvelser

Afrunding, refleksion og tak for i dag

Om underviseren – Signe Gravlund Thomsen

- Uddannet fra The Commedia School i København
- Dramapædagog fra Frederiksberg
- Mesterlære i bl.a. Italien, Indien, Finland og hos Odin Teatret
- Har arbejdet professionelt som styltegænger i 27 år



Hvorfor gadeteater?

Det anderledes kan være både sjovt og tankevækkende. Gadeteater træner os i åbenhed, mod og uventede møder. Det peger på det skjulte og skaber rum for fællesskab, leg og forvandling – dér, hvor vi mindst venter det.

Gadeteater er ikke kun scenekunst – det er kulturforløsende, magisk og healende. Slip fantasien fri – alt kan ske, og alle kan være med.

Specialiseret i gadeteater og kulturel udveksling på usædvanlige steder

Værksted 6

Dette kursus er målrettet TAP-personalet.

Når alle voksne gør en forskel

– pædagogiske redskaber til hverdagen på efterskolen

V. Johnny Kristensen, Konsulenthuset Bråby ApS

Hvordan hjælper vi bedst unge mennesker i de små møder i hverdagen – i køkkenet, på gangene, på værkstedet eller på kontoret?

I dette oplæg sætter Johnny Kristensen fokus på, hvordan TAP-personale ofte får en helt særlig betydning for elevernes trivsel, ro og oplevelse af fællesskab. Mange unge spejler sig nemlig mindst lige så meget i de uformelle relationer som i undervisningen.

På en levende og praksisnær måde kommer vi bl.a. omkring:

- *Hvorfor nogle unge reagerer voldsomt, trækker sig eller mister motivation*
- *Hvordan man som voksen kan skabe ro, tydelighed og tryghed*
- *Konkrete greb til konflikter, grænsesætning og relationer*
- *Skærmbrug, digitalisering og ungdomsliv*
- *Hvordan man passer på sig selv i arbejdet med unge mennesker*

Johnny Kristensen er indehaver af Konsulenthuset Bråby. Han har gennem mange år samarbejdet med efterskoler, specialefterskoler og Efterskoleforeningen omkring trivsel, relationer, skolefravær, konflikthåndtering og moderne ungdomsliv.

Johnny er blandt andet uddannet familieterapeut og har en master i trivsel- og ressourcepsykologi fra Aarhus Universitet. Derudover har han gennem årene videreuddannet sig bredt indenfor psykologi, kommunikation og specialpædagogik. Han er kendt for praksisnære oplæg med høj energi, konkrete redskaber og levende fortællinger fra hverdagen med børn og unge.

Oplægget kræver ingen særlige pædagogiske forudsætninger – kun lysten til at blive klogere på unge og på sin egen betydning som voksen på en efterskole.



Efterfølgende vil Svenstrup Efterskole fortælle om deres erfaring med flexjobbere

Svenstrup Efterskole har siden skolens etablering i 2000 arbejdet målrettet med socialt ansvar og medarbejdere ansat på særlige vilkår. I dag er 18 % af skolens medarbejdere ansat i fleksjob eller på andre særlige vilkår. På oplægget deler vi vores erfaringer med fleksjobbere, organisering, skånehensyn og de mange gevinster, det skaber for både medarbejdere og arbejdsplads.